



Anforderungen und Aufgabe

Meisterschaft 2022 - BODEN (Bodenarbeit oder Handarbeit) Level 2 und 3

Die Aufgabe kann auch mehrmals genannt werden und dann jeweils als klassische Bodenarbeit oder Handarbeit oder in verschiedenen Levels gefilmt werden. Bitte aus Gründen der Fairness aber nicht über 3 Levels mit demselben Pferd/Mensch Paar.

Führender/Pferd: Alle zur Meisterschaft qualifizierten Teilnehmer mit den entsprechenden Pferden sind erlaubt. Ausnahmen nach Absprache möglich.

Kleidung: Bitte schick machen, gerne mit Deutschlandfarben, Turnierkleidung ist nicht erforderlich. Geeignetes Schuhwerk ist Pflicht, Reithandschuhe sollten zum Schutz getragen werden, Gerte ist bei pferdefreundlichem Einsatz erlaubt.

Ausrüstung: Bandagen, Gamaschen und Hufglocken sind erlaubt. Trense mit pferdefreundlichem und zweckmäßigem Gebiss oder gebisslos mit Zügel, Halfter und Strick oder Bodenarbeitsseil, keine Longe. Ohrenschutz oder Nasennetz sind erlaubt. Einflechten ist nicht erforderlich.

Anforderungen: Pferd und Führperson sollten harmonisch kommunizieren, die Führperson sollte bei der Bodenarbeit auf Schulterhöhe und bei der Handarbeit auf Höhe des Widerristes mit genügend Sicherheitsabstand das Pferd durch die Übungen begleiten. Das Pferd sollte die Übungen korrekt und sicher durchführen.

Ein Positionswechsel und damit die Führhand und Seite des Pferdes darf jederzeit sinnvoll gewechselt werden, es sollte allerdings den Fluss der Aufgabe nicht stören. Um zu vermeiden, an der Außenseite des Pferdes zwischen Band und Pferd zu geraten, ist ein genügender Sicherheitsabstand zur Band einzuhalten.

Beurteilung: Beurteilt wird die Ausführung der einzelnen Übungen sowie die Grundlagen wie die Körpersprache, Position und Effektivität, Mitarbeit des Pferdes, der harmonische Umgang miteinander sowie die gesamte Aufmachung von Reiter und Pferd. Jeder Teilnehmer erhält dafür eine Wertnote.

Ergebnisse: **ACHTUNG:** Zur Wahrung der Anonymität werden bei den Ergebnissen der Meisterschaft nur der Vorname des Teilnehmers sowie der 1. Buchstabe des Nachnamens sowie der 1. Buchstabe der Pferdenamens veröffentlicht (bei Uneindeutigkeit wird der Pferdename um entsprechende Buchstabenanzahl verlängert). Bei abweichenden Wünschen dies bitte bei der Einsendung mit angeben.

Reitplatz/Reithalle: Muss geeignet sein, Größe beliebig.

Filmposition: An beliebiger Stelle in der Bahn mit Blickrichtung Pferd und Führer oder außerhalb. Beim Gruß aber bitte in Richtung der Richter/Kamera grüßen, wobei die Aufstellung gerade gemäß der Bahnpunkte sein sollte.

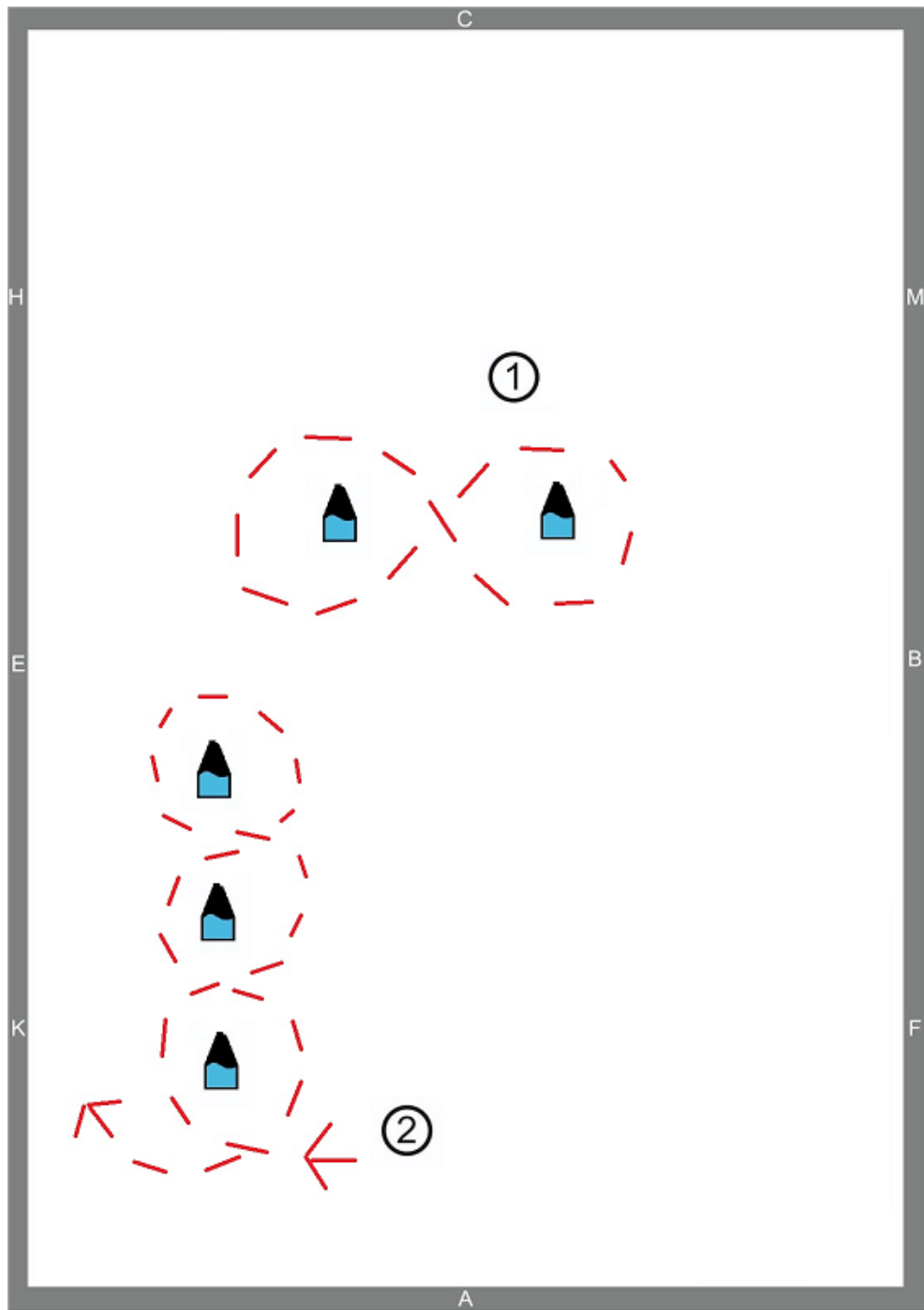
Die Prüfungsaufgabe: Die Prüfungsaufgaben sind für Level 1 (und Kinder), 2 und 3 getrennt, die Bewertung erfolgt aber einheitlich. Es muss eine Wertungsprüfung pro Nennung eingereicht werden, es können aber auch zwei Nennungen und zwei Prüfungen eingereicht werden. In dieser Klasse gibt es einen Meister, bei genügend Teilnehmern ist eine Teilung nach Level oder klassischer Bodenarbeit und Handarbeit möglich.

Für die Aufgabe werden 5 Hütchen benötigt, es können aber auch umgedrehte Eimer oder andere zweckmäßige Gegenstände genutzt werden. Der Aufbau erfolgt wie folgt:

Anforderungen und Aufgabe

Hindernis 1 Die-8: Ab Level 2: 2 Hütchen in einem Abstand von ca. 10 m, kann je nach Pferd und Geschicklichkeit aber variieren.

Hindernis 2 Slalom: 3 Hütchen, Abstand beliebig und je nach Gangart/Level zu wählen. Es wird außen begonnen, also in einem Rechtsbogen links am Hütchen vorbei, dann im Wechsel und das letzte Hütchen wieder in einem Rechtsbogen beenden, so dass man auf der rechten Hand beginnt und endet.





Protokoll

Meisterschaft 2022 - BODEN - Bodenarbeit Level 3

Führender/Pferd:

Ausrüstung:

Qualität ok, keine Abzüge

Übung	Note	Koeff.	Kommentar
A-X Einlaufen im Trab.		1	
X - Halten.Grüßen. Anlaufen im Schritt, das Pferd in der linken Hand.		1	
C - Rechte Hand. M-B Schulterherein.		1	
B-X - Halbe Volte rechts.		1	
X - Halten. Eine Pferdelänge Rückwärts richten, danach Halten und Fühposition wechseln, das Pferd in der rechten Hand.		1	
X-E - Im Schritt anführen. Halbe Volte links		1	
E-K - Schritt und Schulterherein.		1	
A - auf die Mittellinie abwenden und dabei seitwärts weichen lassen Richtung B		1	
B-E-B Mittelzirkel, einmal herum, dabei traben.		1	
B links abwenden, bei X Halten. Wendung auf der Vorhand, Halt. Wendung auf der Hinterhand. Halt. Wechseln der Führposition, Pferd in der linken Hand.Anführen im Trab.		1	
E - rechte Hand und Schritt		1	
C - auf die Mittellinie abwenden und dabei seitwärts weichen lassen Richtung B		1	
K-B durch die halbe Bahn wechseln, dabei 4-6 Tritte traben.		1	
B-H durch die halbe Bahn wechseln, dabei die Schritte verlängern.		1	
C auf die Mittellinie abwenden.		1	
Vor X stehen bleiben und Hindernis 1 Die-8 longieren im Galopp, mindestens 3 mal, Startrichtung beliebig, mit fliegendem Wechsel beim Richtungswechsel.		1	
Pferd wieder heranziehen und in Richtung A führen.		1	
A Rechte Hand, auf den 2-3 Hufschlag abwenden und um Hindernis 2-Slalom die 3 Hütchen im Galopp einmal hin und wieder zurück mit fliegendem Wechsel beim Richtungswechsel. Danach wieder im Schritt.		1	
K - rechts um. Bei Erreichen der Mittellinie links um Richtung X.		1	
X - Halten. Grüßen		1	
Grundlagen			
Körpersprache, Position und Effektivität		2	
Mitarbeit des Pferdes		2	
Harmonie		2	
Aufmachung von Pferd und Führendem		1	
Summe Übungen	0,0		
Note Übungen	0,0		
Summe Grundlagen	0,0		
Note Grundlagen (* 2)	0,0		

0,00

Kommentare: